UNIVERSIDAD DE GEORGIA
DEPARTAMENTO DE LENGUAS ROMANCES
ESPAÑOL 3010/PRIMAVERA 2006

Instructor: Carlos Raúl Molina-Vital
Horas de clase: MWF 8.00-8.50; MWF 2.30-3.20; TR 9.30-10.45.
Oficina: 244 Gilbert Hall Teléfono: (706) 542-4730
Horas de oficina: lunes 10.10-12.10 y miércoles de 10:10 a 11:00 y por cita previa.
E-mail: cmolina@uga.edu

Libro de texto:

- *¡A que sí!* 3rd edition. García Serrano, Grant Cash, De la Torre. Thomson & Heinle
- *¡A que sí! Cuaderno.* 3rd edition. García Serrano, Grant Cash, De la Torre. Thomson & Heinle (Recomendado para el repaso de aspectos gramaticales relacionados con los temas del curso)

Diccionarios recomendados:

- Diccionario monolingüe (español-español): Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. Vigésimoprimera edición, 2001; Ramón García Palayo y Gross. *Diccionario Larousse del español moderno* (Paperback); Francisco Petrecca et al. *Diccionario Esencial de la Lengua Española*.

- Diccionario bilingüe (inglés-español) para consulta rápida: *Merriam-Webster's* (brinda entradas de verbos conjugados); *HarperCollins* (énfasis en español de América y vocabulario coloquial); *Cambridge Klett Compact* (tiene CD y gran número de entradas, más que un diccionario de bolsillo).

- Diccionario bilingüe (inglés-español) para consulta en casa: *HarperCollins Spanish Unabridged Dictionary*, 8th Edition (menos palabras que el *Oxford*, pero mejores explicaciones conceptuales); *The Oxford Spanish Dictionary* (el más popular por su inmensa cantidad de palabras); *Larousse Unabridged Dictionary: Spanish-English / English-Spanish* (bastantes ejemplos y cuadros); *Webster's New World International Spanish Dictionary* (más básico que los tres anteriores, pero igualmente útil y con preferencia por el español latinoamericano); *The American Heritage Spanish Dictionary*, 2nd Ed. (más pequeño que los anteriores y de menor precio. Bastante simple de manejar).

Páginas web recomendadas:

- Diccionarios *on-line*
  Real Academia Española de la Lengua: http://www.rae.es/
  http://www.diccionarios.com/
  http://www.wordreference.com
- Gramática y ortografía
  http://www.ballenitas.com/gramint (para obtener el password deben dar su nombre y correo electrónico)

OBJETIVOS: Mediante la lectura y preparación escrita de temas de discusión, la clase se centrará en el diálogo y debate. Por su parte, la redacción de composiciones que desarrollen los puntos ya discutidos servirá como complemento final del proceso **lectura-toma de notas-discusión-composición** en el que basamos este curso. Para el final del curso, el estudiante habrá reflexionado y justificará, de modo oral y escrito, sus opiniones sobre temas sociales y culturales que forman parte de nuestro entorno cotidiano. Si bien este curso no está dedicado específicamente a la gramática, la revisión de ejercicios del *Cuaderno* brindará la oportunidad de reforzar aspectos que no sean claros para el alumno.

DIVISIÓN DE NOTAS:

Controles de lectura sorpresa 5%
Pruebas cortas (10) 10%
Tareas 10%
Presentaciones (2) 10%
Composiciones (4, se elimina 1) 30%
Composición final 15%
Elaboración de blog en español y participación en WebCT discussion board 10%
Participación y asistencia %10

Los controles de lectura sorpresa evalúan si el alumno lee con cuidado los textos encargados.

Las pruebas cortas evaluarán el vocabulario de las partes "Palabra por palabra" y "Mejor dicho" y la "Práctica gramatical" de cada capítulo.

A lo largo del curso se ofertará trabajo extraescolar y estrictamente **voluntario** a cambio del cual los estudiantes podrán eliminar su peor nota de *Pruebas y tareas* al final del curso.

ASISTENCIA A CLASE: La asistencia a clase es **obligatoria**. A partir de la tercera falta, se descontarán puntos sobre la nota final. Cada falta será penalizada con dos puntos menos en la nota final del curso. Las tres primeras faltas, libres de penalización, **no son días libres**. Deben usarse para casos de emergencia (enfermedad, funerales, celebraciones religiosas) que impidan la asistencia. Cada alumno es responsable de averiguar qué tareas se han asignado en clase. **La inasistencia no exime de la entrega de una tarea en la fecha asignada.**

PARTICIPACIÓN: La preparación de la clase supone la lectura y toma de apuntes sobre el tema que se vaya a discutir en la clase, así como dar opiniones sobre el tema en cuestión. Una participación óptima incluye, aunque no está limitada a, usar el español (no sólo conmigo sino también con tus compañeros), participación voluntaria en las actividades de clase, cooperación en el trabajo en grupo y respeto hacia tus compañeros y hacia la clase.

PROTOCOLO EN EL AULA:

- **Apagar el teléfono celular.**
- **Seguir las reglas mínimas de respeto y corrección en el aula.**
- **Dos tardanzas injustificadas se considerarán una ausencia.**
- **Avisar si se debe salir del aula temprano.**

HONESTIDAD ACADÉMICA: Tanto alumnos como profesores de la Universidad de Georgia están comprometidos a seguir las normas de honestidad académica. La información sobre los procesos que se tomarán en caso de plagio se encuentran en la siguiente página web: www.uga.edu/ovpi/academic_honesty/culture_honesty.htm

ENTREGA DE TRABAJOS: Las fechas de las composiciones, exámenes, presentaciones, etc. están asignadas desde el principio de curso. Los exámenes y las presentaciones no se pueden recuperar. Las composiciones se recuperarán **siempre y cuando** haya una excusa razonable y justificada. En caso de que algún tipo de fiesta, ya sea laica o religiosa, coincida con alguna composición, presentación o examen, se debe contactar con el instructor para fijar una fecha, anterior a la fecha asignada, en la que puedas realizar la tarea.

FORMATO DE LAS COMPOSICIONES:

Escritas a ordenador, a doble espacio; tamaño de letra y fuente: Times New Roman, pt. 12; márgenes de 1 pulgada arriba, abajo y a los lados; longitud variable, aunque el **mínimo de la composición** ha de ser **dos páginas completas;** finalmente, deben estar grapadas, **sin clips.**

No aceptaré trabajos entregados más tarde del final del periodo de la clase para el que una tarea había sido asignada.

PRESENTACIONES: Serán dos durante el semestre. La primera es individual y se basará en cualquier tema que interese al alumno y que sea afín a los vistos en clases. **Es indispensable consultar con el instructor sobre la pertinencia del tema elegido.** La presentación grupal (2 a 3 personas) será acerca de aspectos culturales y sociales relativos los países hispanos. Las presentaciones individuales tendrán un máximo de 15 minutos; las grupales, un máximo de 20.

EXAMEN FINAL:
Si no podrás estar presente para el día del examen, no tomes este curso.
TR 8.00: martes, mayo 9, 2006, 8:00 - 11:00 a.m.

RETIRO DEL CURSO: Puedes darte de baja (withdraw) de la clase con una nota de W si lo haces antes de la fecha límite para darse de baja, el 7 de marzo de 2006. Si decides hacerlo más tarde, te será asignada una nota de WF.

¿COMENTARIOS, SUGERENCIAS?: El instructor está abierto a recibir cualquier tipo de comentario o sugerencia sobre la clase. Si fuera necesario, pueden contactar al coordinador del curso, Dr. John Ross (Gilbert 218, 542-5611, johnross@uga.edu) o con la supervisora de español, Dra. Teresa Pérez-Gamboa (Gilbert 311, 542-3972, perezt@uga.edu). Es preferible el uso del correo electrónico.